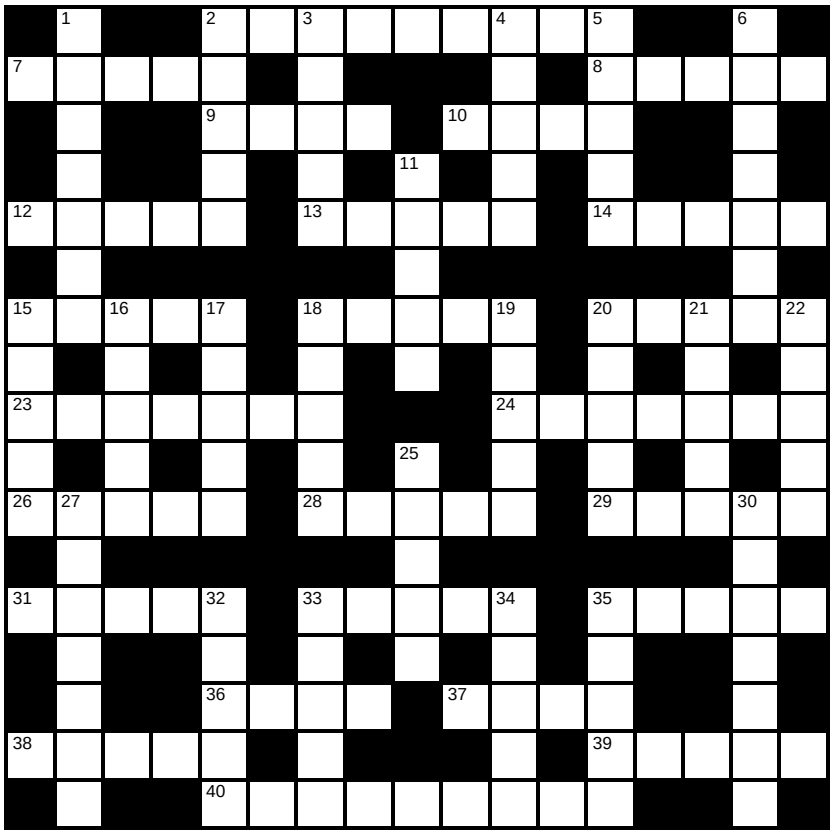
Кроссворд "И шлюпка, и кличка дворняжки"



По горизонтали

2. Цветы, плоды, битая дичь, рыба, утварь на одной картине.

7. Войлочные сапоги на кожаной подошве.

8. Старинное название фаты или полотенца.

9. "Мелочь", подходящая для разжигания костра.

10. Наружное "приложение" к окуляру.

12. Лук, ценимый за корешки.

13. Одежда, у которой отсутствуют рукава и воротник.

14. "Шевелюра", состоящая из ветвей и листьев.

15. Сухой и горячий ветер пустынь.

18. Случай, сложный и запутанный с точки зрения права.

20. Стихотворный размер с ударениями на нечётных слогах.

23. Слово, тождественное или близкое по значению.

24. Древнейший вид народного танцевального искусства.

26. Жильё самого знаменитого, пусть и сказочного шведа.

28. Воин на службе феодала в Монголии, Средней Азии.

29. Передача информации на расстояние.

31. Пирожное из заварного теста с кремовой начинкой.

33. Спортивная игра с маленьким твёрдым мячом.

35. Картина, написанная неумелым художником.

36. "… не башмак, с ноги не снимешь да не кинешь".

37. Поверхность, расположенная под наклоном.

38. Дремучее место в лесу и науке.

39. Металлическая пластина с дырками, хранящаяся на кухне.

40. Весьма угрюмый и сердитый вид.

По вертикали

1. День, ожидаемый всю рабочую неделю.

2. Его "рабочее место" - на паперти.

3. Актёр с необходимыми внешними данными.

4. "...не превратишь обратно в яйца".

5. И шлюпка, и кличка дворняжки.

6. То, что приготовлено для еды.

11. Тающий лёд души.

15. Место наскрёбывания муки для Колобка.

16. Тюркское подобие сибирских пельменей.

17. Библейская "гуманитарная" помощь.

18. Комнатная печь с широкой открытой топкой.

19. Белый порошок, превращающий воду в сироп.

20. Креплёное вино родом из Андалусии.

21. Человек, близкий другому по социальному происхождению.

22. Манера пения без слов у тирольцев.

25. Автобиографическая повесть Аркадия Гайдара.

27. Отражение пули или снаряда твёрдой преградой.

30. Пушка, не дающая летать самолётам.

32. Врачи его предписывают, начальник требует соблюдать.

33. "Бега" для лошадиных сил, но не лошадей.

34. Искусный трюк, основанный на обмане зрения.

35. Действие в оплату за причинённое зло.

Кроссворд "И шлюпка, и кличка дворняжки"

	С			Н	А	Т	Ю	Р	М	О	Р	Т			К	
Б	У	Р	К	И		И				М		У	Б	Р	У	С
	Б			Щ	Е	П	А		Г	Л	А	З			Ш	
	Б			И		А		С		Е		И			А	
П	О	Р	Е	Й		Ж	И	Л	Е	Т		К	Р	О	Н	А
	Т							Ё							Ь	
С	А	М	У	М		К	А	З	У	С		Х	О	Р	Е	Й
У		А		А		А		Ы		А		Е		О		О
С	И	Н	О	Н	И	М				Х	О	Р	О	В	О	Д
Е		Т		Н		И		Ш		А		Е		Н		Л
К	Р	Ы	Ш	А		Н	У	К	Е	Р		С	В	Я	З	Ь
	И							О							Е	
Э	К	Л	Е	Р		Г	О	Л	Ь	Ф		М	А	З	Н	Я
	О			Е		О		А		О		Е			И	
	Ш			Ж	Е	Н	А		С	К	О	С			Т	
Д	Е	Б	Р	И		К				У		Т	Ё	Р	К	А
	Т			М	Р	А	Ч	Н	О	С	Т	Ь			А	