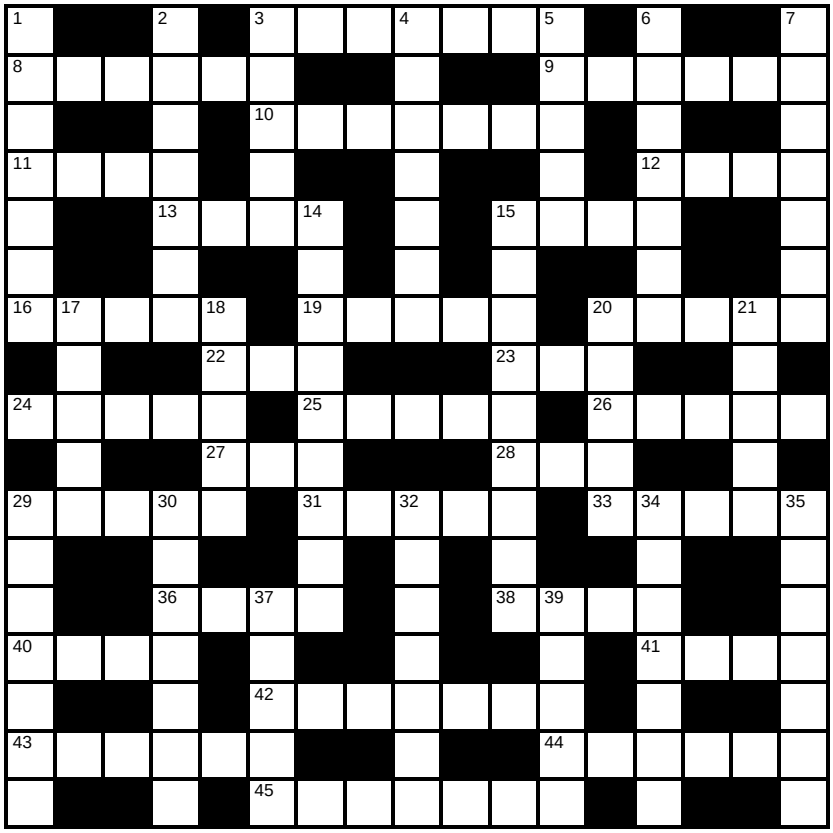
Кроссворд "Поросёнок, который до пятницы совершенно свободен"



По горизонтали

3. Место, удобное для нападения на замок.

8. Сказочное орудие преступления.

9. Исполнитель различных капризов красотки.

10. Организм в самой ранней стадии развития.

11. Корабль, упомянутый Гомером в "Одиссее".

12. Боевой порядок русской кавалерии.

13. Овощи, ссыпанные в вытянутую кучу.

15. Травмированный орган путешествующего Греки.

16. "Пшёнка" из казацкого рациона.

19. Самый большой артериальный сосуд.

20. Цель грабителя магазина.

22. Большой перевязанный свёрток с товаром.

23. Строгий порядок расположения икон.

24. Дождливое время, когда "пилотам, прямо скажем, делать нечего".

25. Валюта в кассах казахских магазинов.

26. Коренной обитатель города Назрань.

27. Власть, с которой не может быть примирения.

28. Ряпушка, омуль, мускун.

29. Житель одного из среднеазиатских государств.

31. Примитивное грузоподъёмное устройство.

33. Лаконичное изображение, предварительный набросок.

36. Совокупность вкусов в определённое время.

38. "Рикша" среди бременских музыкантов.

40. Заведение, принимающее грязных клиентов.

41. Кольцо с делениями для отсчёта углов.

42. Студенческая единица измерения времени.

43. Проблема давно не мытого чайника.

44. Цифровой "ключ" на почтовом конверте.

45. Шахматный слон в британском варианте.

По вертикали

1. Поросёнок, который до пятницы совершенно свободен.

2. Тождество формы при различии величины.

3. Любитель произвести впечатление.

4. Тот, кто может дать денег (разг.).

5. Один из двух главных языков Афганистана.

6. Необходимый в путешествии сосуд.

7. Сезонное торговое предприятие.

14. "Своё понимание" правил игры.

15. Стремление извлечь как можно больше личных выгод.

17. Детская или любовная забава.

18. Элементарная составляющая графического рисунка.

20. Часть большого литературного произведения.

21. Сведения, полученные по "народному телеграфу".

29. Съедобная часть "второго хлеба".

30. И Иван Айвазовский, и Сергей Параджанов.

32. Движение назад в области экономики и культуры.

34. Лирическое стихотворение особой формы на историческую тему.

35. Спортсмен, выступающий на ковре.

37. Им Остап Бендер шантажировал подпольного миллионера Корейко.

39. "Мелодия", часто возникающая при трении.

Кроссворд "Поросёнок, который до пятницы совершенно свободен"

П			П		П	О	Д	С	Т	У	П		Б		Я
Я	Б	Л	О	К	О			П			У	Х	А	Ж	Ё	Р
Т			Д		З	А	Р	О	Д	Ы	Ш		К			М
А	Р	Г	О		Ё			Н			Т		Л	А	В	А
Ч			Б	У	Р	Т		С		Р	У	К	А			Р
О			И			Р		О		В			Г			К
К	У	Л	Е	Ш		А	О	Р	Т	А		К	А	С	С	А
	Т			Т	Ю	К				Ч	И	Н			Л	
В	Е	Ч	Е	Р		Т	Е	Н	Г	Е		И	Н	Г	У	Ш
	Х			И	Г	О				С	И	Г			Х	
К	А	З	А	Х		В	О	Р	О	Т		А	Б	Р	И	С
Л			Р			К		Е		В			А			А
У			М	О	Д	А		Г		О	С	Ё	Л			М
Б	А	Н	Я		О			Р			К		Л	И	М	Б
Е			Н		С	Е	М	Е	С	Т	Р		А			И
Н	А	К	И	П	Ь			С			И	Н	Д	Е	К	С
Ь			Н		Е	П	И	С	К	О	П		А			Т