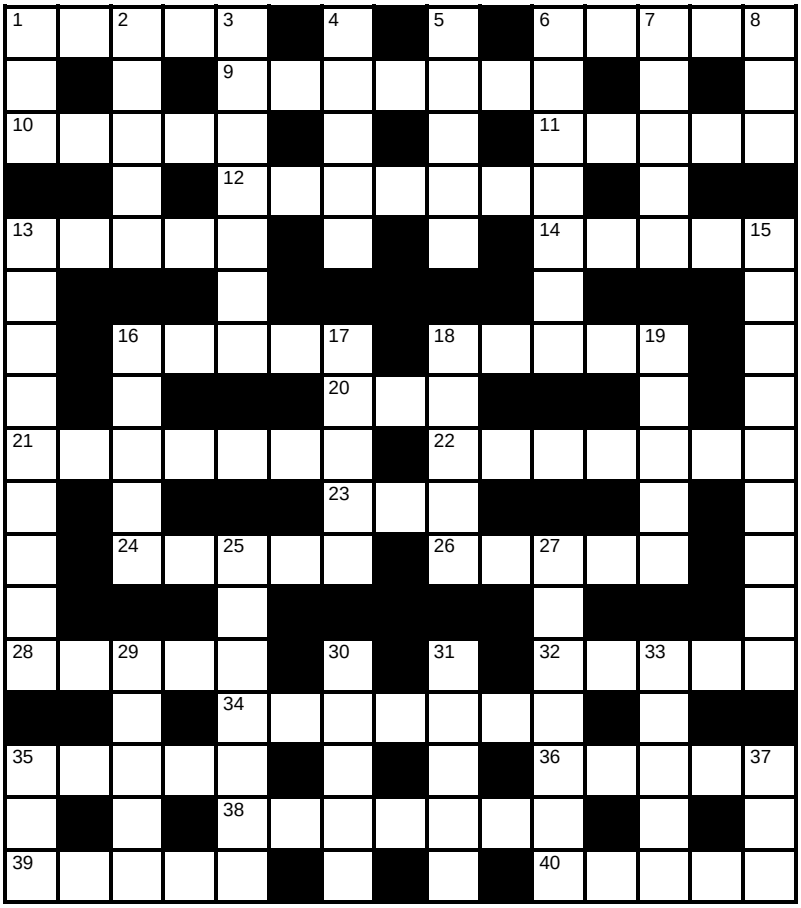
Кроссворд "Мелодия, находящаяся на вершине популярности"



По горизонтали

1. Любит курятину, но не лиса.
6. Письменное предписание, распоряжение.
9. Шестой по счёту химический элемент.
10. Высокий мужской певческий голос.
11. Родительница заблудившегося в тумане зверька.
12. Находится между корнем и окончанием.
13. Один из жителей Крайнего Севера.
14. Памятный знак с текстом и изображениями.
16. Площадка, где может отдохнуть скалолаз.
18. Двадцать четыре оборота минутной стрелки.
20. Грозное "предупреждение" хищника.
21. Знак препинания на кривой рожице.
22. Физик по отношению к лирику.
23. Органическое соединение, не растворяющееся в воде.
24. Жилище, возведённое бобром.
26. Локальное расширение и углубление русла.
28. Инструмент для борьбы с сорняками.
32. Взломщик, сидящий перед ноутбуком.
34. Краткий устный приказ начальника.
35. Элегантный набор цветов.
36. То, что осталось от фамильного замка.
38. Прибор для измерения атмосферного давления.
39. Сторона прямоугольного треугольника.
40. Лицо, действующее по поручению кого-либо.

По вертикали

1. Мелодия, находящаяся на вершине популярности.
2. Сфера оборота различных объектов экономики.
3. Студент, у которого вместо общежития - казарма.
4. Средство для покрытия и пропитки дерева.
5. Приспособление для чистки унитазов.
6. Житель города, называемого "жемчужиной у моря".
7. Часть судна, обрастающая ракушками.
8. Большая "любительница" железа.
13. Иное название иностранца.
15. Тот, кто получил что-либо во временное пользование.
16. То, к чему многие стремятся в этой жизни.
17. Её используют для вязания вещей.
18. То, что везут с собой при переезде.
19. Реакция нервной системы на возможную опасность.
25. Научный труд по отдельному вопросу.
27. Быстрые кадровые перестановки.
29. Забастовщики, охраняющие своё предприятие.
30. Блюдо, приготовленное из яиц.
31. Спортсмен, у которого все достижения ещё впереди.
33. Фраза, пригодная для типичных ситуаций.
35. Дерево с ценной древесиной.
37. Выступ в на стене фасада здания.

Кроссворд "Мелодия, находящаяся на вершине популярности"