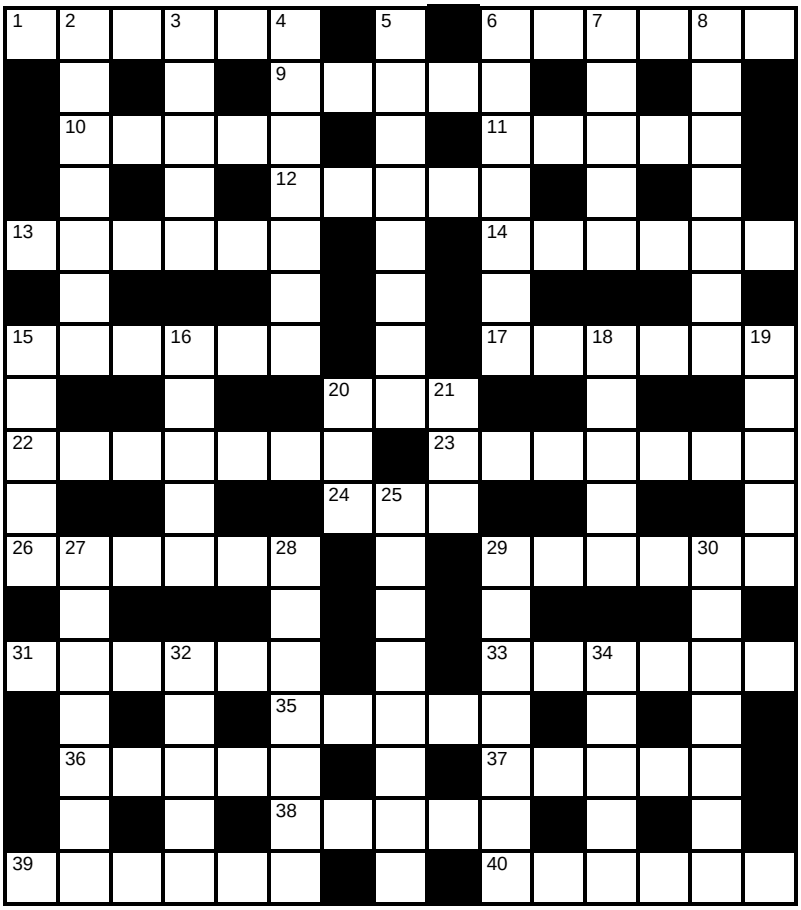
# Кроссворд "Невинная жертва педагогических опытов"



**По горизонтали**

**1.** Доставка задержанного в полицию.
**6.** Городское здание с часовой башней.
**9.** Повествование о деяниях и подвигах святого.
**10.** Граф, российский государственный деятель.
**11.** Ручной инструмент для сверления.
**12.** Антитеза катанью в поговорке.
**13.** Дар в роли подмазки нужных людей.
**14.** Часть носа, участвующая в дыхании.
**15.** Первый исследователь, первопроходец.
**17.** Иное название каменной куропатки.
**20.** Тюркский и монгольский титул.
**22.** Произведение искусства, заключённое в рамку.
**23.** Кусок не выдержавшего нагрузки троса.
**24.** "Несвободный" представитель мужского пола.
**26.** Режиссёр фильма "Армагеддон".
**29.** Небольшая, плотно закрывающаяся бутылочка.
**31.** Контактное устройство, зажим для провода.
**33.** Лосось из Енисея.
**35.** Большая "иголка" для вязания.
**36.** Шотландская собака, похожая на колли.
**37.** Прибор, фиксирующий летательные аппараты.
**38.** Так звали комика по фамилии Хилл.
**39.** В него нужно выглянуть, чтобы получить горошка.
**40.** Эмоции, придающие живость повествованию.

**По вертикали**

**2.** "Итальянцы" среди пельменей.
**3.** Так когда-то называли удмурта.
**4.** Что получится, если у свитера отрезать воротник?
**5.** Увольнение офицера с воинской службы.
**6.** Невинная жертва педагогических опытов.
**7.** Француз, один из организаторов Сопротивления.
**8.** Сало, прошедшее радикальную термообработку.
**15.** Эта рыба очень похожа на треску.
**16.** Поводок, "оживляющий" марионетку.
**18.** Грызун, которого боялся крокодил Гена.
**19.** Верёвка, не позволяющая сбежать улову.
**20.** Грубое прозвище слуг, лакеев, крепостных (устар.).
**21.** "Инструмент" в правой руке гурмана.
**25.** Интонация с порицанием.
**27.** Дорога, облюбованная бандитами.
**28.** Исключительно нематериальная благодарность.
**29.** Светоч в руке храброго Комарика.
**30.** Впадение в кратковременное беспамятство.
**32.** "..., а как же я? Ведь я же лучше!".
**34.** В ней плыли по Темзе три литературных джентльмена.

# Кроссворд "Невинная жертва педагогических опытов"

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П | Р | И | В | О | Д | | О | | Р | А | Т | У | Ш | А |
| | А | | О | | Ж | И | Т | И | Е | | О | | К | |
| | В | И | Т | Т | Е | | С | | Б | У | Р | А | В | |
| | И | | Я | | М | Ы | Т | Ь | Ё | | Е | | А | |
| П | О | Д | К | У | П | | А | | Н | О | З | Д | Р | Я |
| | Л | | | | Е | | В | | О | | | | К | |
| П | И | О | Н | Е | Р | | К | | К | Е | К | Л | И | К |
| И | | | И | | | Х | А | Н | | | Р | | | У |
| К | А | Р | Т | И | Н | А | | О | Б | Р | Ы | В | О | К |
| Ш | | | К | | | М | У | Ж | | | С | | | А |
| А | Б | Р | А | М | С | | К | | Ф | Л | А | К | О | Н |
| | О | | | | П | | О | | О | | | | Б | |
| К | Л | Е | М | М | А | | Р | | Н | Е | Л | Ь | М | А |
| | Ь | | А | | С | П | И | Ц | А | | О | | О | |
| | Ш | Е | Л | Т | И | | З | | Р | А | Д | А | Р | |
| | А | | Ы | | Б | Е | Н | Н | И | | К | | О | |
| О | К | О | Ш | К | О | | А | | К | Р | А | С | К | И |