Сканворд "Самый главный на Олимпе"

				Париж-ское такси XIX века		Камень на стройке		Абориген-ка Ямала	Рыбо-ловная сеть		Карниз, эркер		Самый главный на Олимпе
				Качество профес-сионала		Фото 1					Источник воды для Рима		Процесс рождения барашков
				Фото 2		"Ник" в интернете	Давление атакую-щей рати						
"Стакан" в чайхане	Женщина, обаяние		Хрустя-щий кар-тофель				Место для джентль-менов					Хохлатый "кузен" ракши	
					Актриса из США … Фэрроу				Волокита, соблаз-нитель				
Космиче-ское тело	Личность с оттен-ком иронии		"Охотник" на бра-коньеров		Меню супер-маркета		И овцы, и коровы	Часть русской печи		Ветка в стиле ню	Комплекс симпто-мов		Хлебобу-лочное изделие
						Добрый дядя							
Единый законода-тельный акт		Голощё-кин в "Таёжном романе"								"Наслед-ник" эсперанто			
						"Эстрада" эллинов						Воротник из кружев	
Вор во времена оприч-ников		Характе-ристика звука		Крупная закупка товара				Западный унтер-офицер		Валюта Мьянмы			
				"Кирпич" как знак		… Ефре-мов	Протя-жённый участок						
Возмож-ность	Объявле-ние заранее		Крутой … к морю					Шайка, но не банда		Пояс каратиста			
				Житель Лаконии					Новелла Стефана Цвейга				
Амели вне кадра		… Андер-сон							Перелёт мяча				
				Неуго-монный проказник									
Головной придаток жука		Прерван будиль-ником				Группа индей-ских народов							
				Проезжая дорога									

Сканворд "Самый главный на Олимпе"

					Ф		Б			В		З	
					И		У	Н	Т	Ы		Е	
				М	А	С	Т	Е	Р	С	Т	В	О
					К			Н	А	Т	И	С	К
		Ш		Ф	Р	И		К	Л	У	Б		О
П	И	А	Л	А		М	И	А		П	Р	У	Т
		Р		Р		Я			Л			Д	
К	О	М	Е	Т	А		С	П	О	Н	С	О	Р
	С		Г	У	С	Ь	К	О	В		И	Д	О
К	О	Д	Е	К	С		О	Д	Е	О	Н		Г
	Б		Р		О	П	Т		Л		Д	Ж	А
Т	А	Т	Ь		Р			К	А	П	Р	А	Л
		О		С	Т	О	П		С		О	Б	И
Ш	А	Н	С		И	Л	О	Т		А	М	О	К
	Н		П	А	М	Е	Л	А					
Т	О	Т	У		Е	Г	О	З	А				
	Н		С	О	Н		С	И	У				
У	С	И	К		Т	Р	А	К	Т				